

Komparatistik online 2016

Inhaltsverzeichnis

Annette Simonis

Vom Aussterben erzählen. Kulturelle Narrative zum sechsten Artensterben.

Zu Ursula K. Heise: *Imagining Extinction. The Cultural Meanings of Endangered Species*. Chicago: University of Chicago Press 2016.

... S. 1.

Jutta Weiser

Wechselspiel der Künste im Zeitalter des Barock – zu: *Barocke*

Bildkulturen. Dialog der Künste in Giovan Battista Marinis ‚Galeria‘,

hg. von Rainer Stillers und Christiane Kruse (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 49), Wiesbaden: Harrassowitz 2013.

... S. 8.

Annette Simonis

„Alles ist Wechselwirkung“ – zu Andrea Wulfs neuer Biographie über

Alexander von Humboldt: *The Invention of Nature. The Adventures of*

Alexander von Humboldt, the Lost Hero of Science. London: John Murray 2015. (Deutsche Übersetzung: *Alexander von Humboldt und die Erfindung der Natur*. München: C. Bertelsmann 2016.).

... S. 14.

Corinna Dziudzia

Frauen des Schwertes und der Feder.

Rezension zu Stephanie M. Hilger: *Gender and genre: German women*

write the French Revolution. Newark: University of Delaware Press 2015.

... S. 20.

Annette Simonis

Das Chanson tummelt sich auf den Straßen, zwitschert und wird zum

Filmstar – Rezension zu Fernand Hörner/ Ursula Mathis-Moser (Hg.):

Das französische Chanson im Licht medialer (R)evolutionen. La chanson française à la lumière des (r)évolutions médiatiques. Würzburg:

Königshausen & Neumann 2015.

... S. 24.